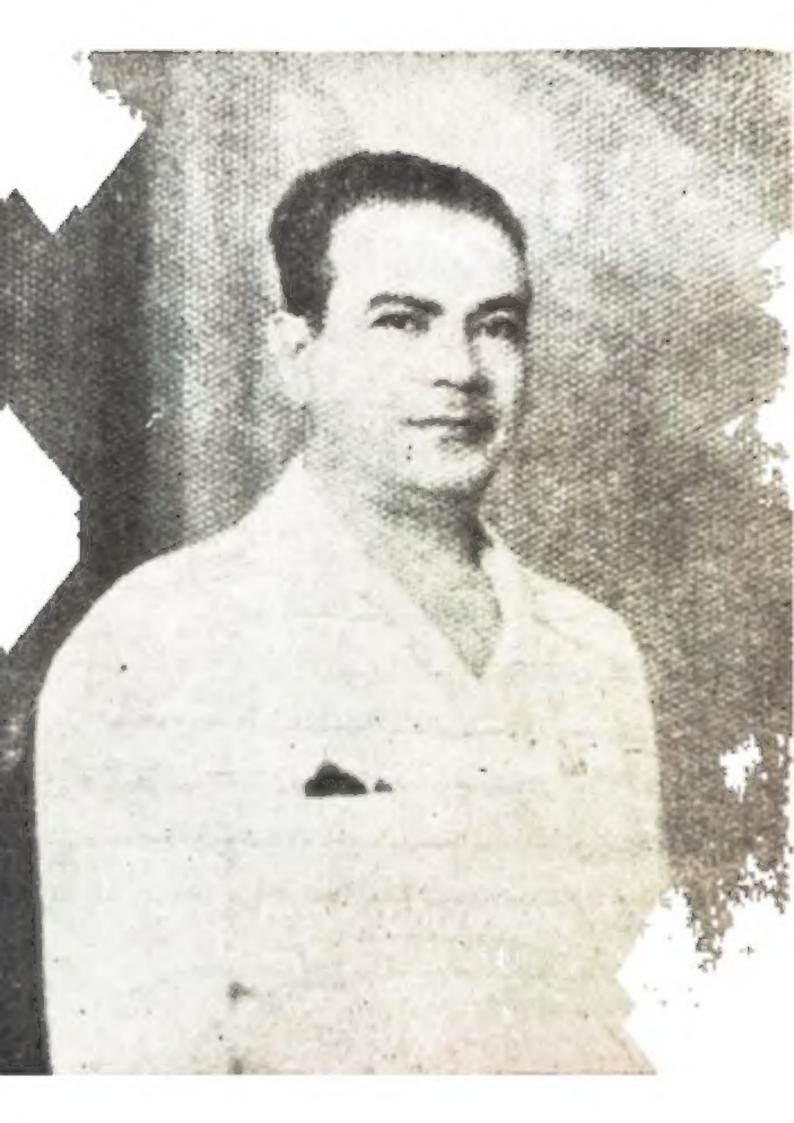
نارب المراكزة الطالبرون

منذقيامها مزالع والمكرة



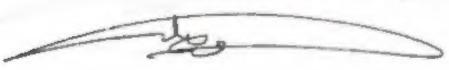
بيهاندون والا

الامر ١٠٠٠ ١٠٠٠ له ١٠٠٠

الاست المالكات المال

حضرة الكنو البنيد المند دراينزونس المنسيقي المنسيقي المنسية الله ورحمة الله وركانت ، ويعده

تقد ورتبا رالتكم المؤخمة في ١٠/١٠/١ه.
وانبا لتشكركم طبى ما تفطته من مشاصر حادقت وتهنئة وتطيات طبيمه
بطاحية حلمول عيد القطر العبارك اصاده الله طي المميع بالصحة
والمسمادة - واللمه يحفظك - مدد



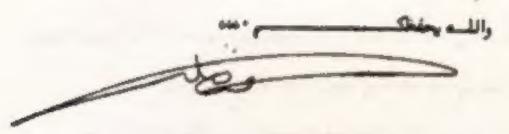
بسيم لاندالا فالانج

المكنان المريدة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمر ومراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والم

المعمر ومراحد المعمر المعرب

حضرة النكسم اسعمد درايزونس الحسسيان السلام طيكم ورحسة الله وركاتمه و وحمده

نقد تلقيما رسالتكسم الطوخسة فسين ١١٨ ١١٨ ١٢٨١هـ واحطنها علمها يكل ماذكرتمسوه ، وانتها لنشكركم علمي شمعوكسسم الطيب ماثلمون المولمي جمل وسلا ان يوفق الجميع لما يجبسه ويوضعاه ،



بسيم لا داران دائري

الكولاد بالمالي المالي الم المالي المالي

الاروامع ...

مصبرة العكس الأخ البسيد أسعد درايسرونس المسيني المعتم

فقد ورد ترسالتكم التؤرمة في ١١ الجنارى الي حضرة صاحبية الجلالية سيرلاى الله والملك المعظم واطلبع طيها وأمرنا بابلاطكم ان حكوسية جلالتية لم تقصر في شي بالنبية للحديثة المنورة كما هي الحيال في حدن السلاسية الاخبرى و فقيد قاست بنزع الطكات من أجبل توسعية الشيوارع ود فعيست التحويف السلامة لذوى الطكات المنزومة كما قامت يفتع المديد من النسوارع وسفاته المديد من النسوارع وسفلتها ،

ف اذا كان اصحاب الطنيات المغروسة وفيرهم من اهمل المدينة المتورة لم يقوروا بنا يجب طبهم تحو بله هنم قليس الذنب على الحكومة بكل مسال . هنذا وختامنا لكم الصحنة والسنجاد « ــ والله يحفظكم » مه

رئيسوالة تب العساط مرح مرج

تقت الم

فى الصفحات التالية نطالع تاريخ اسرة من الأسرات العربية العربية ذات الأصل التليد والذكر النابه ، تبوا افرادها على تعاقب الأجيال مقاماً مرموقا لا في ميادين السياسة والحسرب وحدها ولكن ايضا فيما هد الخطد وابقى على الدهر واعنى به ميدان العلم والمعرفة الذي يجل ويسمو عن أن يكون شريعة كل وارد .

منا نقرا عن اصل الاسرة وتطورها كما حفظته لنا سجلات التاريخ الحديث ونقف وقفة خاصة عند عميد الاسرة الحالى وراسها وهو السيد اسسعد طرابزونى الحسينى ، الذي قرظته أتالم الافاضل من أدباء العربية وشعرائها الماصرين الذين يسمع رايهم في محافل العلم والادب ، وهم في تقريظهم لجهوده في نشر لحدق نشر التراث العربي والمساهمة الفعائة على نشره يحقون الحدق ويضعون الامر في نصابه ويعترفون بالفضل لذويه ، وصدق من قال : من نصارهم تعرفونهم ،

ومن اغراد هـذه الاسـرة النابهين المبرزين اللـواء السيد حمـرة اول طيـار سـعودى والذى شـفل منصب مدير عـام مؤسسة الخطوط الجوية السعودية ، والسيد صــدته اول طيـار سـعودى

الذى شغل ايضا منصب مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية السعودية وكلاهما درسا في ايطاليا ، والسيد معتصم مدير الخطوط الجوية السعودية في بيروت ثم في الدينة النورة وغاروق اسعد طرابزوني مدير الخطوط الجوية السعودية بصنعا ، والعقيد طيار همام اسعد طرابزوني ، ونهاد نصار كبير الطيارين والطيار الخاص لجلالة الملك غيصل رحمه الله ، والسيد ساريه الخطيب وهو طيار نابه ، وسعادة الشيخ رميح سليمان الرميح مدير عام المؤسسة سابقا رحمه الله ، والسيد عدنان كتبي نجل وزير الحج والاوقاف سابقا والذي كان مديرا للخطوط الجوية السعودية بسويسرا ثم سابقا والذي كان مديرا للخطوط الجوية السعودية بسويسرا ثم بالدار البيضاء سابقا .

ان في عدده الصفحات سيرة عطرة لقبوم افاضل ضربوا المشل في عدده الصحائمة والعمل الطيب لوجه الله سبحانه وتعالى: اولئك هم آل طرابزوني .

ولا يفوتنا أن نذكر في هنذا القنام آل الرميسج وال الكتبي وآل المنكيم •

ومن العائلة الدكتور هاشم حكيم وآل عائسور وآل الهنداوى أبا مدمد وقيدار والأستاذ سيف الحين الكاتب الصحفى الكبير وآل حافظ ، هذه الأسدر الكريمة تربطهم بآل طرابزونى الرباط القدس وعبيدا أسدرة آل حافظ السيد على والسدد عنمان الذين أصدرا جريدة الدينة المنسورة بالمسل مجهسودهما وأوجدا في جبل الاحامده المدرسة التي تسمى مدرسة الصحراء والبعض من ابنائها بدرسون في جامعات أمريكا وأوربا ، والسيد عشام حافظ أبا قدسورة صاحب جدريدة الشدرق والسيد عشام حافظ أبا قدسورة صاحب جدريدة الشدرق

ويرجع هـــذا النفســل كله لعهيــد الأســرة الســيد

ن*ارنج لماأجمت الإلبت ارنج* لعتعليد أمشرة آل طسّرا بشرون

تاریخ ما احمسله التساریخ لعمیسد اسرة آل طرابزونی او آل درابزونی

جاء في تحفة الزائر المجاهد الأمير عبد القادر الجزائرى الله بعد الجهاد الطويل الذي هدد فيه اوربا اسرته فرنسا وخيرته في ان يستقر بمكان يختاره في مكة المكرمة أو الدينة المتورة أو الاقسامة في دمشق النسام وفي عام ١٢٨٠ ه غرة رجب تحرك ركاب الامير من مكة الى جددة ومنها الى الرايس وعلمت قبائل حرب وغيرها فنزلت تحت ركابه حتى وصلت وادى العقيق وكان محافظ المدينة المنسورة والأمراء والأشراف والأعيان في استقباله في وادى العقيق وطلبوا من الامير النزول عندهم في فاستجاب المشيخ محمد الدرابزوني المعروف بالشيخ المنتظر فتهيأ لنزوله عنده واقسام على ضيافته ثلاثة أيام بالشيخ المنتظر فتهيأ لنزوله عنده واقسام على ضيافته ثلاثة أيام محميفة الزائر: تاريخ الجزائر والامير عبد القسادر محميفة ٢٠٧) و

وفد عباس باشا حاربا من عمله ابراهيم باشا بن محمد على باشا حينما علم عباس ان عمه يريد اغتياله فركب الصحراء حتى وصل مكة المكرمة ونزل على ضيافة أملي مكة أن ذلك الشريف عبد الله عم الشريف المكبير والشريف عبد الله حو والد الشريف على باشا وكان امير مكة ووالد الشريف الحسين وقد عين امبر

مكة بعد الشريف عون الرميق - نزل عباس باشا ضيفا على أمير مكة للشيريف عبد الله الذي أعد لنزوله تنصرا في المعابدة واحتفى بعبساس باشا حفارة كبيرة وبحث له الخدم والعبيد والحوارى وكان معزرا مكرما ، وكان الشريف محمد المنتظر صديقا للشريف عبد الله وكان لا ممارته ، وبني له في الهدى عدة مرجعات ليكون دائما في قربه ، وكان يحضير مجلس للسيد محمد المتطر مطوف عناس باشا الاول الشميخ محمد الحيمي مسال السيد محمد المنتظلير لم لا يسامر عباس باشا الى مصر وحو اليوم خديوى مصر ، وكان الشبيخ المنظر عالما بعسلم الحبر مدهب النسخ محمد مبشرا للحديوى عباس باشنا وكان قد دخل عرمه الدوم مالح واحتهد لمقابلة الداشا والضباط غسير موانقين حتى سمعه الباشا وفال ليدحل ميشره ، ولم يكن يوجد حينذاك تلمون أو لاسلكي أو بولحر الا ما نخر ، فساله الباشا من أين لك هــــذا الحبر با شيخ محمد ماحابه أنه من الشريف محمد المنتظر فأجابه الباشا -الا يحصر للسلام علينا ، فأحابه الشيخ الحيمى : أنه لا يحضر ، فقال عداس باشا وهاذا لو اسلم عليه ، غامر باسراج الخيسل واشعلت المندارات وركب الداشا وركبه ، وكان التبريف محمد المنطر يسكن في مات الراميم في الدرسة اللي اعظاء اياما أمير مكة ، وسلم الباشيسا على السبد ، وساله عما ماله الطوم الشيخ محمد فأجابه أنى عملت لك استحراحا مطهر لي انك انت اليوم خديوي مصر ، مُخرج الباشا عل بصدن أو لا يصدن السعد وعلاماته ورهده في الدنيا علامة الصدق . ملم بعصى على هذا العول سوى اربعة عشر يوم • ووصلت الراكب السراعيه وعليها صنباط وعساكر مجرمين وعلى الرلكب الاعلام المصرية،

غطلع الى مكة (النجاب) و مو الذي موصل الحبر حالا ماحبر أمير مكة، مركب الامير وبشر الخديوي عباس بحددوية مصر نما كان جوابه الا أنه طلب من الشريف أن يصحب معه الى مصر الشريف محمد المنتظر ماحابه الامير حدا لك ادا وامل ، لامه لا يربد الخروج من الحرمين • ماتيمت الولائم من قبل الامراء والاعدان بمكة والطائف • ووافق السيد محمد المنطر على أن تكون المدة أمصناها شهرا ﴿ وأمام عماس بأشبا عرمة نوم للسيد محمد أمام عرمة نومه وأعطاء من لا يخشى المقسر من الابعديات وعزبا وغدادين وعماس ولم يات لبله الا وكل هـمـذه المتلكات النفقها في سبيل الله • مصحت مصر وتهرجت ماجدر الماشنا • ممال للخديوي . المالك يمعل في ملكه ما بشاء ، ملما علم الباشا أن حدا السعيد لا يحتمط بأي مال أوقف عليه عبده ومعدات وهي مرصوده في كتاب مرآة الحرمين الجزء الناسي صحيمة ٢٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٢ ، ٣٥٢ ، احذت هدده الصور بالربكفراف كلها وهي مطوعة باسم سعادة الشريف محمد المنتظر صمحه رخم ١ والعاطر عليها حصرة محر الساده الاشراف غرع الشجرة الركبه وطرار العصابة الهاشمية مرة أحسل الورع السيد الشريف محمد النتطر كما حاء في كدات مرآة الحرمين. وكانت مزه الوقفيات تحت بطارة الشريف محمد النتطر ثم ابنه الاكبر السيد محمد خير الدين ثم السبد محى الدين ثم السبد محمد امين ثم السية استعد امين حفيد السريف محمد التنظر

والسبيد اسعد حديد الشرب محمد المنظر مو الذي أصدر عده مؤلفات من تراث الاوائل اولها كناب دبوان البحتري شرح شبيح المعرد

ابى العلا العرى احد الكتب المنتودة لابى العلا ، ثم كتاب عمدة الاخبار في مدينة المختار وطبيع للمرة الرابعة في القيرن العاشير ، ثم كتاب التعريف في تاريخ الدينة للامام المطرى في النزن السابع ، ثم الاكليل في استنباط التنزيل للامام السيوطي ، ثم كتاب الاوائل لابى صلال العسكرى في القرن الثالث ، وهو الكتاب الوحيد الذي قرأه جلالة الملك فيصل رحمه الله حينما كان يعالج في جنيف ، مكذا علمت من معالى لشيخ محمد النويصر بطريق الكابتن كبير الطيارين الخاص لجلالة الملك رحمه الله الشيخ نهاد مصر والاستاذ غؤاد شاكر رحمه الله .

كانفت هذه الوتعيات تصرف الاسرة من عام ١٣٦٠ ه من تكية مكة حتى عام ١٣٦٠ حين اوتفها حمال عبد الناصر بفتوى من الشيخ الغزالي وقال انها وقف وهي ليست بوقف دل هي مرصودة في الرزنامة مقابل اطيان ولكن الغلة تسلم لوزارات الاوقاف المصريبة وتصرف للاسرة ، ومن طبائع المسد محمد الفتظر ومن زهده أنه لا يمتلك الدور ولا شبرا من الارص حتى أنه لا يسال عن أي شيء من أمور الدنيا بعد مماته ، ومثال دلك أعطاء أمير مكة الشريف عبد الله المدرسة الفاطعية في مات امراهيم ولها مات من باب العمرة فاجابه اسكن فيها فقط ، أما أن أتملكها ملا ، وكان يستأخر البيوت مائة سفة وثمانين سفة وستين من أم مد الاسرة السعد حسين ماشم مائة منة والدار لا زالت موحودة في زمان الرزندي ، وكان له مثل ذلك في مكة والطائف ، ومن موحودة في زمان الرزندي ، وكان له مثل ذلك في مكة والطائف ، ومن حصالة أنضا أنه كان لا ملبس العمامة التي يلبسها أهسل الحجاز

يقول أن فعها صليعا ، وكانف بابي هذه العمائم المصنفية من الهدد وقد حضر شيخ السادة في مكه والمدينة لنسخل الباية واسماء انعائه مقال الاي شيء هذا التسخيل عمال للصدمات التي بابي من الرائرين للسادة ، قال ان اهل النبت لا بجور لهم أن باحدوا أوساح أموال للناس ولهم في بعث المبال ما بكمتهم .

وقسد توفى رحمه الله فى الطائف فى عام ١٢٩٣ م وكانت ومانه محاد مامتنعت امل الطائف عن دسه حتى بصل الامر لصديمه أمر مكه النبريف عبد الله مارسل حكيمين من الابراك _ بقول روحته الببيده نور _ وهى من المحلة الكبرى بمصر _ ابنه رئيس السئون لابراهيم باشا خديوى مصر انهما حييما حصرا طلبا بطاطين صوم وكل ما هو لباد من العنوف فوضعت عليه ثم وصعت على وجهه مرآد وبمد بصف ساعة رفع عنه ، وإذا بالمرآد لا بوجد عليها أى ماله مرحما للامير الذي أمر بدخته مبجوار عبد الله لبن المناس وهناك دمن رحمه الله .

معيد الدين عبد الحميد خال بطلب السريف محمد المنظر الآسناية ويلك في العام الذي توفي فيه ١٢٩٣ م حيث ومع سجار بين النبيج طامر احد جلساء السلطان عبد الحميد وسحص أحسر مو أيضا من جلساء المنططان عبد الحميد وسحص أحسر مو أيضا من جلساء المنططان والشيخ محمد طامسر كال في الحج وكال صديما الشريف محمد المنظر فاخبره أل الحلامة بكول السلطان عبد الحميد بعد عبد الجيد بثلاثة شهور فالشحص روى هذا الحير عن بعسة معال

الشيخ طامر بل الدى اخبرس بهذا السنيد محمد المنتظر بمكة ومولان السيخ السلطان مطلبه بالحصور الاطهار الحقيقة ولكن للاسف كان الشيخ نو توفى رحمه الله في ذلك العام -

قساهت نورة في طرابزون على عهد للخليمة المسلطان محمود وكان اهل طرابرون اشداء كانوا ينشدون في الحسرب فطلب الخليفة من القيادة اركان حرب ارسال فائد فيه كل صفات القوة والشجاعة ،

وأن يكون بطاشا غارسل الجد الاول عثمان باشا من بغداد وكان لقب عثمان شاطر زاده مهدا الثوره ، ماعطاه السلطان محمود الولاية على طرابزون حتى الممات ، ومعلا توفى ودمن في احد مرتفعات طرابزون وعليه تبة تزار تعركا ، وكان قدد تروج من طرابزون واولد ولدين : مراد والمقداد اما اولاد مراد فهم الذين مين اسطنبول وطرابزون وكان لقبهم شاطر زاده (وحده المائلة لها كنامها الكبير العظيم في تركيا) مرفع مصطمى اتا ترك عنهم لقد شاطرزاد ، وقال ابداوه بشاطر اوغلى مصار لعبهم شاطر اوغلى ،

واما المقداد ماولد امن ـ وامن طام الممورة واستقر به المتمام في دمشق الشهام وطلب الزواج من اسرة منسوبة معتزوج من بيت المعصمانية ١٠٠ العائلة الشهيرة وكانوا يحملون شجرة النسب محملات زوجته رولدت له غلام اسموه محمد المنتظر ٠ وسائر ابوه الى الاستانة وبنى تكية ومردين وعاش في اسطيبول وامه التضمانية تخشى من

خصحم أبيه أنهم إذا راوا الغلام بسرموه ومسلموه لامسه ومعده محافظة عليه واحضرت له المعرسين والعلماء في داخل الدار وهي الدار المشهورة لآل القضماني وعنصدما علم من العمر ١٨ عاما - توفيد والدته - وامها من بيت السيد / معروف سراج الدس وهي عائلة شهيرة من أهل الميدان - حارة الحزمانية - فاخدته عائلة أمه وسلمته لابيه في الأستانة وكان أموه قد كبر وشاخ وليا نوفي أموه حدثته مسه بأن يرجع الى بلاد الإمل وبلاد الإحداد مرجع إلى مكة المكرمة - وكانت اقامته بين مكة والطائف والهدى والهدى وكانت اقامته بين مكة والطائف والهدى والمعالية الماليدي والهدى وكانت المالية والمعالية والمعالية

وقد اخبرنى سعادة الثنيج / محمد الامدى بصب رحمه الله عن وقائع ما تقدم أن السيد / محمد الالوسى صاحب النسبير المشهور في المراق أنه قراء في كتاب عرائب الاعتراب وبرمة الالباب في الدماب والاياب طبع في بغداد عام ١٣١٧ه م ا

وان مؤلفة هذا الكتاب قد كنب عن حدك الشريف محمد المنظر • ولا زلل البحث جاريا عن هذا الكتاب في معداد _ والله المومق له_دا التراث الموجود في بعض الكتب العديمة •

ومما يدكر عنه رحمه الله ان ابنه الاكبر السند / حير الدين ـ حاول مع والده السيد محمد المنتظر ان نظمه هذا العلم المحرون (علم المحمر) غابي المنسيد خوفا على ابنيه من الشعودة والامور الذي لا ترضي ـ وتوفى رحمه الله وثم يعلم أحدا هذا العلم وبتلقاه عنه ،

وهدا العام اول من وهده الله اماه هو الاهام جعفر الصادق ابن محمر المامر امن على امن ربن العابدين ابن الحسين ابى على بن أبى طالب ق معداد حين طلعه ق المره الثالثة من المدينة المنورة ولما دخل تصر المصور عال له الرميع اوصدى دا اهام – قال وهاذا – قال مده المره لا اعدد الله ستدخو من برائن الطالم – فوقف جعفر المادق مرحه ونعتم والورير الربيع بشاهد الاهام ولكن لا يسمع ما قاله ولما حرج الاهام حمفر – مرصيا عسمه مرودا بالمال والمعبيد والخيسل والحوارى متصرع الرميع للاهام قائلا . قل لى بريك نجنى من هسذا ماوصاه بكلهات *** والله اعلم *

أسعد طرابزوني الصبيني

من آثار عميد أسرة طرابزونى الحـــالى

إن البقاء تزاحم

و (العلم) فيه هو الظفر

مهداة الى الاستاذ السيد اسعد درايزونى ممناسبه ما نشره من الترات العربي الثمين ، احسن الله مثونية ، واعانه على ما اختصبه به من احياء العلم والأدب •

و الغزاوي ۽

احسنت يا ابن والمنظر و تد و ابرزتهيا و محلسوة و ابرزتهيا و ابرادميا و بالد مرتب من الهينيان والا مي ودهيا الحميال ـ مصدق في وكادميا من وطبيعة و في وكادميا من وطبيعة و وقي و الأولئيل للأوا حي في (الأولئيل للأوا حي في (الأولئيل) في (الا كليم من كل (حيرف) ضيوؤه كال و رويال) مضدق به و الطبال) و (ويال) مضدق به و الطبال) و (ويال) مضدق به

تد صدق الخبر الخبر (حورا) بقبر بها العطر بالحسن برضال ، والخفسر مدك المسزور ، والمسخر في كل منا مو قد تشر خواهمة بشمدي الزمسر وقبد تنفس بالسحسر وقبد تنفس بالسحسر كليل) مخبرور الحسر كالشمس يسلطع والقمير كالشمس يسلطع والقمير بهما ، تهمل لنا العكر

احييت خيهسا (شسورة)
تسطو طيها «ارصبة»
مغدت القسدرون طسوبلة
تبكن » وتنسدد حطهسا
ضوثبت ترقسا دمهسا
ونففت عها ما الدينك

لولاك كانت في الحجيبر دمي الطيان أو الحجيبر ومي الحبيبة و منحر في حسيرة دعشي المصير مسيدك _ موصول السهر عبير الرمان من العبير رانت بلبيات السحور

. . .

(عبث الوليد) صحيبة بنصاء تجهر من مظر و (أبو العالاء) ـ يجوكها من نصبح (عبقر) كالطرد وأمساهية ، ووراء (تعريبك) الفناحي الفرد تلك و النخسائر ، والبدائع ، والقيائر والسوتر عفسات وعصوراً ، وانطوت ومي الكواعد ، في وغسر غازاج عنها ، اسعدد عصط الاصائل ! والبكر الكسرم به من (طامح) مو تسدوة لن اصطد

. . .

فيسه تجسساوت وازدمى (تاريخنسا) الماضى الأبر مهم

انی بینه به لکستانی ومناخر ، مهما ابتسعر من شباه ، غلیرفع لنسیا حضن اللذی منسبه اشمخر مو (منساء) للمستتر نحو المسلى ، والى الوطر شحب به المجلد اسبطو باقد ومندو لنسا الأرز و (المسلم) فيه مو الطور بحتى ـ وبنشليا ما البحثر با معتصر (الحبسل) الذي محدا السحدل معهصد ربعه التسواعد ، انفسا يما حسدا استعماكما ان العصاد المنتعماكما ان العصاد المنتعماكما المعين كمل (مؤتصل)

أحمد بن ابراهيم الفزاوي

(مكة الكرمة)

القصيدة العصاء التي قرظ بها كتابي

عمسدة الاخبسار وعبث الوليسد

شاعر جلالة الملك الشيخ

احمسد ابراهيم للغنزاوي

و عدت الوليد و و دعودة الأخبار،

دنان ترتشف السلامة مدهما

حمر الدهاب عن الحمال وماطوت

طلعا كمعتر الجمان واعبالا

ونارجا كالزمير نم تعلجا
حلت القرون عليهما من غيادر
حتى لجعلي ما ميهما وجلامها

كسران في الأداب والأنسار
في غير ما وزر ودون خسار
حجب العصور وصمحة الأسرار
في حليبة الحسماء يوم نتسار
طررا تتوج على جبين مهار
بين (الحرائن) في اسى واسار
مثل الدوغ وعترة المتسار

للماملين وشيحه ، الانصبارى ، في بنل مجهود ومحث محسار والبحث عمسا ضماع في اسمار في المسلم والأخلاق والأسماد

انى لأشهد ان اسمد حجسة واراه احسوج ما نكون اشمله ولاى التنلغل في غيامب ما مصى فهناك بلتمس الشباب حياتهم

هقدمة الناشر السيد اسعد درابزونى الحسينى للطبعة الأولى لكتباب: عمدة الأخبسار في مدينسة المختسار (تاريخ الدينسة) للامام العبساسي

الحمد قدرت العالمين والصلاة والبسلام على مبيدنا محمد ذي الخلق العطيم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين آمين [ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين ابعم الله عليهم من النبيين والصندين والشهداء الصالحين وحسن اولئك رفيعاً]

أما بعد معد أمدار علم التاريخ بالعصص التي تشرئب له الدخوس وترتاح بأثار الأوائل وتراثهم من المارمة والعدون (مالي البحداثة عن كدور الأقدمين) أصدم أعظم تاريخ للمددة الدورة حدث لم اظهر بتاريخ من دواريخ المدنة أصبط واصح من مدا بعد أن نصدت ثلاث سنوات وأبا مجد البحث عن تاريخ لهذا البلد المدس وبعد أن نصمت الكثير من المحكوم والمحروم ما بدوم عن عشره تواريخ لم يرى الي مذا الكتاب الدي ومعت بعون الله نعالي عليه في مكتبة آل هاشم بحط ناسخه السيد حمر هاشم وقد بعصدل ابناه السند ابراهيم صاشم درجمه الله باعظائي البسحة الاستيساحها وعد وجدت من التعاليق اللطيعة عليها باعظائي البسحة الاستيساحها وعد وجدت من التعاليق اللطيعة عليها باسخ الكتاب السيد جعور هاشم ما بستحسيه الماري، ويطهئن له ،

ولا أقول عطيما أن من غرا صدا الناريخ بنامس بيده الثعرات الحده والآثار المنعة من المساحد والدازل والحدائق والاسواق والدور التي خطها الرسول صلى أمّ عليه السلم حول المسجد بعد هجرته الى المده للمهاجرين ثم أسماء الحبال والهصبات والآبار والتسلاع والودبان والقرى والعبون وقد أسنح تاريحه صاحب النائيف الشيخ أحمد سعيد الحميد العباسي باول من سكن الدبنة حدث تناملت الالسس و بامل وامترنت على الدين وسيمين لسانا .

مأول من مرابها (ينترب) الدى سميت الديدة ماسجه وهو منوب ما الديه بن ميلادمل من ارم بن عبيل ابن عوص دن ارم سام من دوج عليه السلام ، ومما ادكره الصاحب الناليف ممنا منح الله عليبه كنبر ما الحما من المساحد والمآثر واطهر حهتها وعملها واعمها سنقيمه بني ساعدة الذي تخمص التواريخ في نمين حهنها معد انتبهنا بشواهند عطيمة مثبتة كما هو مدين في ناريخه ، وأتول أن له البد الطولي في المنافذ والأدب والمربية ويشهد له بدلك كل من تصمح عدا السمر العظيم وبعد أن قد تم اسبحه قدمته لعلامة عصره الوحد في عالم اللمة المرببة المتحدة عامي حمي التوحيد في عالم اللمة المرببة المتحدد ويولاي الشبح محمد الطبب الانصاري عبر الله له لنصحيحه وتحرير الماطة ثم قمت بدوري واضعت البه بعض انحسات علميه والوضيحت بعض عوامضه وبعض الآثار التي ذكرما المؤلف وكيف مي اليوم وبعد من ولا اتول اني قدمت المغراء بحثاً ضامداً عن منذا السمر المطبل لمنا معه مما بسحر القاري، (والدم في البصل شاهد عجب المطبل لمنا معه مما بسحر القاري، (والدم في البصل شاهد عجب)

ولكنميت بما للمؤلف من الآيات البعدات (وابدى ملاحظه للعراء) ان المؤلف ادا أنى مثلا حرب الألف مبين في صدا الدات كل مائر مر نيب رسول الله صلى الله علمه وسلم ، وصلى منه في عموم الحجاز وعيره ، وليها لمائدة محسوسة ثم أنى أمندم ثمائي بالشكر المطيم الاستادى الذي أينعت ثمرته في تلاميذه ،

وماهم وقد للحمد منهم للمصاه ، ومنهم المرسون بالحرم للندوى فشريف ومنهم بالدارس ومنهم الوطنون باكبر المهن في مده الحكومة السنية اكثر الله من امثاله المخلصين للرامعين اصواتهم بكلمه التوحيد ولني اشكر مولاي في مساعدتي جل حهدي لهذا لمؤلف بما بحلد دكسره واحص بالثناء سيادة السند الراهيم هاشم في مساعدتي لنشر هنذا التاريخ وتسمهيل طرق بسخته بعد أن مصى علمه احمساب الرمان ومو دنين الخزائن ٠

صدا واسال الله للنومدي كما اساله دمالي أن يحفظ لفا عامل الحزيرة العربية جلالة ملتكما المحدوب ميصل عند العربير آل سعود ويحفظ لفا أنجاله العر المامين "

باشر الكتاب البيد اسعد درايزوني الحسيني

مقدمة أمير البيان

الأمير شسكيب ارسسالان لكتاب : عبث الوليسد (لابى العسلاء المسرى) لناشره السيد اسعد درابزونى الحسينى

مدكر ابن حلكان في ترجمة ابن العلاء المعرى أن له كتابا اسمى اللامع المردري في شرح شعر المتدبي ، وأنه لما قدري، عليه تمال ابو العلاء كانما نظر المتدبي الى ملحظ الغيب حيث يقول

ادا الدى عطر الأعمى الى ادسى واسمعت كلماتى من به صبم مال واحتصر دبوان ابى نمام وشرحه وسماه و دكرى حبيد ، ودبوان المتنبى وسماه و معجر ودبوان المتنبى وسماه و معجر أحمد ، ونكلم عن عرب اشمارهم وممانيها ومآخذهم من غيرهم ، وما احد عليهم ونولى الانتصار لهم ، والنفد في معضى المواصع عليهم والتوجيه في اماكن خطئهم ا ه ه

ملب وعدى شرح ديوان المتمنى لأبي العلاء المعرى بخط بديم الا الدرجة الأولى ، معومة غواتجة بالدهب ببدأ بالغصيدة التي يرثى الها المتمنى أبا الهنجاء عند ألله بن سيف الدولة وهي التي مطلعها منا منك مون الرمل مايك و الرمل ... وحدا الذي يصنعي كذاك الذي يعلى

مكان هذا الحرا مشيمل على تصف ديوان المنتى ، والمن مكتوف مالحده والشرح مالحط الاسود ، وهو حرا رائن حدة وتحت ان يكون مو اللامع العربري ولكنه لم يذكر في أوله هذا الاسم بل دكير هيكذا مشرح ديوان المتبى لابي العلاء المعري رجمهما الله آمين ه وطريقه فيراح هدةه ولقاحدة مشيالا

بما منك موق الرمل الح .

يقول الرمل مهدا الارص والدرات والصدى طول الرصى والاصدا،
الامراض وقوله هدك اى اراد من العم عليك محدم المصاف دعول الدن
دحب التراب معلى وصحن عومه مصدى عبدا من العم عليك عون الارض
من طول الصدى مثل ما بك محتها من طول الدلى ، مهددا الذي ديا
مصديدا ويهرلها مثل الموت الذي بعلى جسدك ، وتحرق اوصالك متحن
أعولت في صورة الاحداد ه

كالك الصرت الذي بي وخمته

ادا عشت فاحترت الحمام على النكل

لنكل معد المحبوب بحاطب الوالد على لسان سبعة الدولة ميتول كانك ابصرت عدل مونك ما بي الآن من للحرن علنك مرابعة السبد من الموت وحمد انك ان عشب بديلي بذكل واد كما انتلبت اما

مثكلك ويصبيك من الم الحنزن مثبل ما أمسابلي فاخترت الرود على النبكل •

تركت غيدود الغائمات وغوقها

دموع تذيب الحزن في الأعني المجل

يغول . تركت النساء الغانيات يبكين عليك حتى قرحت اجنابهن .
ودهب حسس عيونهن ، وامها احتار لعط الاذابة لان حسن العيون لما
كان كانه يدهب بالبكاء على تدرج الايام ولم يذهب دفعة واحدة كان
لعط الادامة املغ من قوله تزيل الحزن او تذهب الحزن وقيل . امها قال
معبد لان الذوب في معنى السدلان والدمع سائل فكما أن الحسن سال
مع الكحل مدرول بالدمع حسن الكحل ، ويبقى حسن الكحل وكان
الحسن قد ذاب ونقص ،

مهده طريعه في الشرح واظن منذا الشرح هو ه اللامع العزيزي، لابيا ادا مليا هو ه معجر أحمد ، معجز أحمد بحسب قول ابن ظكان هو على نمط ه عنت الوليد ، في الكلام على شعر ابي عبادة (الوليد لبن عبيد البن عبيد البحتري) .

وصدا المعط لدس بشرح بالمنى التصارف به غان الكراس التي
بعدى من ه عنت الولدد ، هذا ندل على أن أبا المبلاء يتكلم على بعص
ما بعدو له من الملاحظات على البحترى ، غينقد ويستحسن ويرنع
ويحمص ودخرج ما يحتدد خافيا على الجمهدور ، ويبين معارضات

ومولفقات ويشير الى ما اخذه النساس على النساعر نبوانقهم أو برد كلامهم • ولنضرب مثالا على ذلك ، التصيدة التي أولها

زعم الغراب منبىء الأنبياء

رسها يشول

خلطنى التى الردى فيريحنى عما قليل من جبوى البرحاء مذا في صحر كتابه (عبث الوليد) فيقول المعرى في الكلام على مذا البيت الأكثر في كلامهم لطي وبها جاء القرآن وربما جاء لطني وهذا البيت ينشد على وحهن .

درينى جوداً مات مزلا لطنى ارى ما ترين او بحبلا محلدا ومنهم من ينشد لاننى ، ومو بمعنى لطبى ، اما (ذرينى) في مدا النظر فاظنها خطا في النسخ وقد حفظنا قصيدة حاتم الطائى مذه في المرسة والذي أتذكره أنه يقول : «أريبي جوداً مات مرلا لطني، النح •

وقد رايت الاستاذ المحتق الشيخ محمدود شويل ابدى همذه الملاحظة في الهامش - وقال وبشواهد الالفيسة اريني بالهمرة ولمله الاصح والاليق بالمقام -

ئم يتول :

واطال في تلك الرسوم بكائي

وتحت هذا الشطر مدكور ما يلى : كانت الكاف في ذلك معتوجه وقد حكت وكبيرت والكبير غلط في هذا الوضيع لانها لنما تكبير ادا

كان الحطاب لمؤنث ، ومد دل ما بعد هذا البيب ومثله على أمه بحاطب مذكرا ، ومد ادعى بعصبهم أن كاب (دلك) بعرب في الصرورات وينشو

والما الهالك تم المالك مدمع صاعت به المسالك

كيف يكون الموك الاذلك

و هدا لامعل ممن حكاء ادا كان تسكين القامية لا مؤمة ميه ولا اصطرار ولو صبح ان كاف دلك ترمع لحاز ان تخفص كاف تلك في ميت آبي عبادة ،

ما زلت تفرع بات مانك بالمنا ونزوره في غمارة شعواء كانت الراء في تروره مسوحة وذلك علط ؛ لان الواو هنا لا يجوز مصب ما معدما اذ كانت لنست في احد الوجوه التي يحوز غنها النصب مثل فوله · (لا يسعني شي، وبضيق عنك) وفوله :

بصواعق العزمات والأراء

الاصل أن يكون بعد الراء من الآراء معزة ، فبقال الآرءاء ، ويحوز الآراء على القلب كما قالو الأسار في الأسار جمع سمؤر أي : البقيمة والعلب في الآراء أوجب لان في الكلمة ثلاث معزات وأنشد أبو عبيدة :

اما لمصرب حمورا بسيومها فرب الفريبة تركب الاسآرا الغ نهذا اللمط مو نمط و عبث الوليد ، ومن اجل ذلك كان هذا الكتاب من انفس الكتب ، واجدرها بالمطالعة وكان الذي اخرجه الناس • وهو

ويناب الإدبب المهذب السعد استعد درمروني قد مام بعمل عظم ، ونثل من المسن كمانة عرمية وحسبة أنبيب ، بدالا كانت مصوفة في طي فيمنيان ، وأبرز من أصداف خراته الكنب المعبودية التي مي واحدة من مامية عشرة خزانة للكتب في المدينة الموره للمنوسة على صناحيها امصل الصلاة ، وأزكى التحية ، الآلي، ينائم كانت مكنوبة عن عنون الإعبان ، ماستحق هذا الشباب الادبيب _ اكثر الله من أمثاله _ شكر هذه الامة غرمًا وعرباً وأن يحييه كل خاطق بعداً ومربأ الوكيف لا تكون مسده الهدية من أنفس التفائس ولا يكون ابرازما من حدرما كحلاء العرائس ، ومي أدلت مفخرة للعرب ء وأعلاهم مقاماً في اللغة والادب شبيخ معرم النعمان ، والذي بلغ من سنمة المكر ، وعمن العور ، وحدة الدمن ، الممنى ما بعلقه انسان وعسى أن ترى على يد ماشر حدا الكمات مشر معالس اخبرى تشتمل عليها مكاتب المبنه المورة للحناطة بحسلائل الآثار سكون شد ضم يدا على يد ، وبستحي ثناء العرب الى الاند والحمد لله ولى الحمد ، والصلاة على سعدنا محمد وعلى آله وانصاره اهل المحد والسيؤند والسيلام ٠

کتبه **شکیب** ارسلان

مقدمة الكاتب العبقري

النكتور محمد حسين بك ميكل لكماب : عبث الوليد (لأبى المالاء المعرى) لناشره السيد اسعد درابزونى الحسينى

طالحا تسرأ الداس و ترجعة المرى اسماء كثيرة من الكتب لم تدعها المطامع على الداس و معيما خلا سمط الرند و ولروم ما لا يلزم ورساله العمران لا يكاد الداس يعرمون من تواليف شيخ المرة نحير السمائها و وذلك على رعم ما تحسرى به كتب التراجم من الاشسادة معشراتها والتنويه خير التنويه بها ولهذا السبب شماع في الناس الاعتماد بان هذه المؤلمات الغيمه قد طواما المناه واشتملها البلي ولم يبق في العثور على شيء منها رجاه و

وصدا كناب ، عبث الولد ، الدى المه شبخ المعرة في نقد شعر البحثرى ببعث الى عالم الدخر بعضل الاديب المحنى النابه المحدد المدايزوني ،

وحمده معدمته للاستاد الكدير شكدت ارسلان تبشرنا بأن شرح المعرى للمتدعى معص ما في خزايده ، وتسد أتبح لي وأما بالدينسة المنورة أن أطلع بمكتمة شيخ الاسلام عارف حكمت على نسخة خطة

م كناب المرى معجر أحمد ملا موضع للباس أن من للعنور على صده الؤلياب للمعسنة القديمة في معطرات الكاتب للمامة والخاصة ما كلف الرادسية عناء التنقيب عنها والديقيق في صحة نسبتها وعمل على مدمه وبشرها مصدوطة مهيشة بما تستحق من ملاحظات ا

والديمين في مسمه المخطوطات التي اصحابها أمر له كل الخطر ، وإلى على باشر (عبث الوليد) بهذا التدمين واستثمار لمنه أولى العلم من مثال الكانب الصليع الامير شكيت أرسيلان ،

وكل مزدد في العدقدي ادعى الى الطهابية في نسبه الكتاب الى مؤلفه وهذه الطهابيبة واحبة عابة الوجوب و فالتزييف في سببة الكتب والآثار الشعرية والأدبية الى اصحابها لم يكن اتل الأمور ديوعيا في الشرق والعرب في العصور الوسطى و وكم من كاتب عثر على وريقات أر لم دعثر على شيء ثم ازاد الاستعادة منتل مذه الورسات واضاف اليها ما شاء له حواه و ثم دسيها الى كاب من كبار الكتاب و الوصيول من محول الشعراء و وابتعى بدلك صلة امير بار بالأدب أو الوصيول الى مكانة بن الأدباء و

اما وهذه الزبوم دائمة مين الكنب المحطوطة بدوعها مين العملة السكركة مكل تنقيق في تمحيص اصلها واجب لامكان نبولها ، غاذا اطمأن الداحث الى صحة بسبة مؤلف من المؤلفات الى كانت أو شاعر له من سمو المكانة ، وبعد الصنب ما للمعرى ومن على شاكلته ، مقد وحب عليه أن يذيع هذا المؤلف في عالم المطبوعات بكل وسيلة ممكنة ،

متراتبا الأدمى المعدم ضحم عامة المحامة وما الحصل محمهوردا مدة أمنا مو تلة ، واحدا، ما اعتبد الماس امه البدئر من برات المناصى لا بعدل قدرا عن المكار حديد دعادل هذا الأدر ، مشأن ما بعدعد أمة أبدير من حيث أمه ليس ملكنا مع رجائبا أو أمه وحد ما أم بوحد بعد مع رجائب أمه يوحد ، لذلك كان للدين يعسرون ما طواه المستان من كنت الاعدمين معد التثبت كل البنيت من صحنة ، مصدل عظم يستحصون عليمة عاية الحديد .

والدين براحمون (عنت الولدد) برون ميه من بعد الشعر الوات مند لا تكون من مالومنا الدوم ولكنها كانت مالومه الى رمن عبر معيد عنا • فالعناية ميه باللغة وعلومها مالغة حدا عبد يحسبه أبداء اليوم مبالغا فيه لكنهم ما يلنثون أن بعدلوا عن عبدا الرأى حين بعربون كتب السابقين من مفاد الادب • وأن كان البارعون عنه من أمثال الحناحط يحملون للاسلوب وللمعنى حطأ لا بعل عن حط اللمه وعلومها أن لم يرد عليها ولم أنف على طريعة أبي العلاء في النعد الا مما اطلعت عليه من مدا الكتاب • وأبي لي أن أطلع عليه وكنب المرى مد اشتملها العسمان كما قدمته • وما اشتملت رسالة العمران عليه من النفد لشمر بعض كما قدمته • وما اشتملت رسالة العمران عليه من النفد لشمر بعض المحبسين من تأليف رسالة العمران لا تجعل بعد الشمر وطريعة تماوله المحبسين من تأليف رسالة العمران لا تجعل بعد الشمر وطريعة تماوله المحبسين من تأليف رسالة العمران لا تجعل بعد الشمر وطريعة تماوله أياه واصحة بالمدار الذي سهلت معه المقارية بيدها ودين سائر ما وصح أن شقد الشمر من مصنعات •

ولبت الكثير من المائما بصنعون صعيع الاستاذ (السيد اسح

ورابروسى) في بسير ما بعدون عليه من المحطوطات العديمة معد بحيري صبحة بسنتها أدن لامنادوا لترابيا الادمي والطمي حطا عطيها -

مالجولوطات العربية في الكانب كثيره حدا ومن اسبيا ان يكون السبيبرة ون صد يستونا الى بشير الكثير منها بعد الدوين في صدحة مصدرها والتحون منها ، وهذا البحين اليوم ميسور بعضل الإسابذة الصالحين منه من وجوه محتلفة مين بوجنون في حامعات البلاد العربية المحتلفة مكم حين مؤلاء من وثائق حطية من حيث بسبينها الى العصر الذي دونت منه أنها كنيت خلالة ومن حيث اسلوب الخط ، واستلوب الكنابة ، واستوب البحث واتعامه مع اسلوب الكاتب واسالوب العصر الدي كان بكتب عنه ، أما واستاب التمجيض حاصرة لدينا بهذا المعتر من الكمابة علا عذر على ومع له محطوط عنشره دون التثبت من صبحة من الكمابة علا عذر على ومع له محطوط عنشره دون التثبت من صبحة بيشره ابتارا منه لنفسه على غيره أو اعتدارا منه بانه لم بستطع العنام بيشره الخطوط ولم معظم العنامة الحطوط مع علمه بنفاسة الندرة ،

مسد لا مكون في حده الكلمة من النعديم لكتاب المرى (عدت الوليد)
ما محب أن مكون في تعديم الكتب من ابحار لموضوعها واشارة الي طويق
مؤلفها في المنالف وعدري عن ذلك أننى كتبتها على عجل اثناء اقامتي
العصيرة بالمدمة المنورة بعد أن تصمحت ما أنسم وشبى لتصمحه من
أصول العسم الذي مدم لي من الكنب وأمنى لواثق من أنه سيلقي
أول ظهوره من عناية السائدة الأدب العربي ودراسة اصدناء أبي العلاء

المعرى ما هو جدير به كما أنى وائق من أن باشره سيلتى من تصحير الأدباء والأصدقاء ما يوارى حدمته التي قسام بها ال بشر ترانسب الأدبى القبينيم -

معمد عسن حيكل

و ثائـــق

وكرمب غرالامير من مجتبة الطف هرة الى المن مينة المث نورة الزاهب زة

ودار - البرحب المتعالف و مايشي و سال (١٩٨٠)، توجه اليجدة ومعها الوسرستي براسين الترامي بدرا أو بأر عباس وجد عباك الماط باشا حاكم الدينة الرشيخ بعرم بدوء المحمد بمبلكرة ، بثقر القوائل ، المقاهدة التي المدينة المبورة ، من المهاب حاملتي بالتعاية أأوصرت به عيمة الي جانب عيمته أأوائصل عبره لقيته مرب لتهيره . ويحرفا من شائل ثلك الواحلي " فعاده التيم فهد . في جماعة منين لاعبان عاكرم برئيم الأووامسوا الريكونوا في هدمته التي المدينة المدها لهم وكار موددهم البه - ولما تلاحلت الغواهسيل " ارتمل مها الناشا ، والأمور - فيحلوه بينية البورة في السابين والمشرين من رجب والسقلة القرافها ، وعلماؤها في وددي المعقيل ٢ وكان عشيج محمد البرابريني المعروف بالمشيخ المعتقر تهيأ لمروفه عبيده الأحانة الى دين " وقام في صيافت الإنبا " ثم استأجيبير عبه يهته الكائي في مريق الحمام النبوي ، بالقرب من المنتقد . والثقل اليه . ثم طلب ممثلاً للطوت ، في بجرم الشريف " لهياً له السيد أهند أبنت افتدي المساق بهدار المسجد وهو ي الأميل " بيت سيدنا أبي نكر الصديق ــ رضي الله عبه ــ ربه حومة في السيد -وهي التي قال غيما ﴿ مِن ﴾ - حكل هوجة في المسجد تسد - الاحوجة التي بكر -فانقطع الأمير في ملك المعل المارك مدة شهرين - مقويت مها ممارعه - وركت عوارعه -والكشفت له المقائق القرابية - والأعاديث السوية - ومن طالع مواقعه . في المطابق ا وقف على ما الشوم! اليه - واطلع على مسنة لا مريد عليه - والأول وحسوله التي المسيمة التهرة مصحه يعسن أدبائها بقوله

> شرى لطيبة ، بالهمبنام الوائر وافن هماهبا ، وهي في شوق ك فقد سايلت المطنبافها الوهنوك

اگرم به ۱۰ من لوث غاب راش ۱۰ من نصب طول تباهد ، وتهاجر فرها - وصور کل رومن نامس

سند إيقاف مرتبات من الرينامة العاهرة تمانه ٣٣ قرش

الإطاعب المائسة مرسسة هزامة الخارآن العطم وكالمائوة البعارى والشعا ودكاكل استيرات وصعى الدور التراعة داخل اغرم التراعب الدي على ماحه أعصل الصلاة وأرك السيلام والسهل تأكس وحسيس فواوق باداءهم البوي حيب باكان مصاداتهم صاحب السمؤ أاستور الوقور أهمت ودرالهم حدوى كأكرم خاج عاس باشا عامي حي الإسلام الدبار المصربة ودفتر مرشات اخراسه التاميد وسندو بالروامة العاصرة بموجب السنند الديوان التمرز منها على الأصول قد أوقعت وأرضعت الوطاعي المدكورة عمس رادة أعليها المشار السه أند الأندين وفاهم الداهرين الى أن ال من الارض ومن عليه وهو حير الوارش وها مؤلدا مؤكدا مستمرا لا يندل ولا يعير ولا ينفعن كالسمال إعدامه وبيابه تصفي المصوص عبه مصوره الوقعية المشرفة دعتم الكام وقر شمؤال سنيه ١٧٩٨ عياسه وساس و قطوطه در ١٠٠٠ الدمره وهو ارس ١٥٠ عن بعرافات يوميا حلمة قرآلي كرابو من الإود ولا في المبير من يومد الملاث مراب ويقرعون أأصه سووه الدح مسع صرابات مع كلاوه ساره الکیمی بدل سول بقداره ۱۹۲۶ رایال فرانسته او برابر هر واحد پیمراً سورة یس کل پوم ۱ با صراته عرف سنوی ۱۸ بر بال فرانسه و بردن عبران بشرعود النجاری فی کل شهر صراته شرف سنوی ۲۹۹ ر بال فرانسیه و رسو تلاتهٔ أعدر بعرمون السعا كل وه ۴ هراف بخرف سیموی ۴۹۹ وریک هرامسية وأرسد بدر واحد بدرأ حاب البصر وأحرب لأعطر كال نوم مره عسند بلواحهة الشريفة فرمت مسوي غايد و لل فراسته و رسم تلاوة حم حوجه كل وم عبد المصر و الإود (١٠٠ أجراه صابح كل وم لكون كل الائه أباد حدة كاملة تهدى لروح المرجوم الحاج محمد أنه راعب حرب سماي أمدينا الواقف عرث مسوى ٢٣٩ ر ال در نسه و رسم تسيس ١٠٥٠) دوري سبق ب. رؤار المرم الشريف السوى مشدستة أشهر من رمن الصيف والسافي مع أني الدوارق المذكررة مرتب سيسوى ١٣٠) ريال فر نسبه فكول محوع هنده المرتبات المهر بة المرورة سندو با ٢٩٩٣٠ ر بال فرايي أو شوشه عوجب مشورة الوقف المواقع الواقعية أعلاه وقد أسدت بماري الخصره الخراف وال الأشراف للمطمين ففوة الصفعاء العاملين السيد محدستطر الصنبيدي وأولاده وادا اتحلت وطبعية مر همه الوطائف تسطى رأي حجمره الدطر المومي البه كما شرط ول "مر "و قلب المشار الله و مجوجب لاراده العلمية الصادرة الي صبعاده الكتحداي العمالي ورئيس محمل الأحكام المصرية رقر وجال سنة ١٩٦٨ و تتوجب أمر المشار الله الصادر السالة رفز عرماد السنة ١٩٨ و ١٤٥١ الحسالية الصادرة ي الريامة وفي هره دا سنة ١٩٨ فيده على منطوى الارده الت راكية ووجه للاأصول لمرعية واريامية ودحرى فيدائك خبرات غروره بدوائر الصره الشريعة برجه الإنفاف وقعب وأرصاد معادة أفيفسنا المشار البه أدام شأرم دولته وقعا مؤاها مؤكدا مستمر ولنمة عه ودائلكمه ورسلها وأساله وأولياته و هم طلب على من يبعثه أو سيره والدعام له و الساعي والمكثر والكانب هطعت من فياء السامة ﴿ فَي هَا أَمَا مِنْ سَمَمَهُ فَإِمَا رِبُّهُ عَلَى الدِّينِ بِهَالُونَهُ إِنْ أَمَا سَمِعَ عَامِ } ونطبيعا كالأصول قد تحرَّز هذا السند أدوى توجه الإيدى وبالعربان الشريف ما سنوى فراصه فشوشه عدد ١٩٣٠

ترجمسة البراءة

ماه على بهاه الخيدونة المدلق المصرية في الواد كاني أراهم الدهي الساب من الواد كاني أراهم الدهي الساب من السابط المسرية هو مدر المددوك السيمة الشامانية والمسلمة الشأل المصلمة الإحمال الله مطلمة الشاب الهيدي من الدرجة أثر منه .

حروى النوم الناسع مشر من شهر خادي الأخن سه علاث وعلا أساله و أحد

ترجسة الرسم ٢٢٥

حصرة صاحب الدولة (شبح المرم السوى)

عدال عدري و حدد الد عدد الد المراق من طرف التي هنكم ومن طرف التراف المدار و المائد؟ مناحات الدور و المائد؟ المراف المراف المائد؟ المراف و المائد؟ مناف المراف المر

و ب ال هذه المدرئ مربه وعصصة من طرف اعتمى عجب أن يكون المطاره لوكل فراشدا ، فكون و عده صاحب الحق في إعطاء المنعل السحمير، ولا يحمى على دولتكم ال الدخل اعتل تشطام المنع في مثل هنده اعتبر ثب لا يمور ولا يقتل على مقامكم الدس المشم في مثل هنده اعتبر ثب لا يمور ولا يقتل لدى مقامكم الدس المشم في دى الشيعة البية والمعالم، لممر وقة لدول كر، ولا مول والمشمى أن غركوا فيا هند أمر المنحلات الواصة والتي تقع الوكيل المشار فيه أو الوكلاد المبين من قبله ، وأن المحاوضة الاعلامي والشاء في هذا الإمر ، ومن أمل هذا الدخل حررا هذه التدكرة المشعة بالاعلامي والشاء و بادرا

الرسالها المناجع العالى، وفي كل حال الأمر والإرادة أمولكم.

يه مغير، المراءة فرآن و بخاري بالمسجد المربي

موسد ميدو ما مارد مورد معاليس خداد بوق الداور و بالماذ تبريا والم فواره متورو و الديمان ميدو بود موسد ميدو ما مارد مورد معاليس خداد بوق الدار و الدارد و الماد مو الأجما الوق المروف الدارة وتناوتهم مورد بالد معاوي ، دا فرم مير أدو دور به ولمدوم مرسود و كر الرائل الماد الدارد و الماد الدارات - و من المدور عرور مسيد تراك مان إلا عامم المات موالله المعامر والمعالم والعالم عواله المعالم والمراد المراد الم مر المراح الم والمد مدة المراح المرا ريده وما ترع قيده الكراء المدسدى الدار والماساطيري ضعفه ويعو فرامية من بقوينه وماهو و مراية الما يتوين موسودة على المساوعة م عرار مد وجدة مع وينشر و المسائل من المارية والمسائل من المارية و موجود مرسود المارية والمعارية والمروسه والمراء والمراء والمرسي للاا وعوصروع شوارة المرسيسة المصدلية وال ر سول الريالة وسعد والإدوات دود العر سواتها الإدبار مهرووس والشعور مؤلد شيد الاروي الا موديك معالي بورس و المدين الرجيد الاوامراع صد حد التي شعرود صدير فيون مستوديد. إر شريزي ال وسيدور من و مهدود و ما و ما منافق الله و فرود و فرود و فرود و مناوروت سه ماموده و المعادمة سارا برقود . " سادره و الروا بروية الوالي المدومومو و الرواي المدوموموم الم بنظره المعلودسان والدعار في الدعود براي لياط فيوى فيدا فوري مصيدي عرب لد (رأولولوري ولا الم " فيكان عاد الاشراق م أنول المشهود الرد والصفيد عند روموامل لم عليه مند رساموكولولو تشيري في الصور الكين ومعلوسود با الماني و الانتارات وه و وأد بيارة المعمرات و الإسسود و الدريان و والمراع عاميل المعاملة والالأع الرامعان وأرار لمقاولها فسيئاه كالمقبوط النوع الوالية المطالة مصارفيا عرصة للدور عدة أره والدوم ودورهن جهوه معن كاسوية المعل مشاوره أن سدوي المصوه ها م معلالة على والمعادلة والمدالة المعادلة والمعادلة والمعاد والمعادلة على المعادلة والمعادلة و ودار والمصطفيق دران القنف المساهر والأساء وبقال وعب الصيوبالكي والمان بالمان بالمعالي لاله ور - و معدد من و و و و و و و و و و و و و و و استنام المعرام المناس ورسالهدم و در دول ما ورساله ما و در دول ما عدم على و العالمة وصو الدرة عرف السوادو و على الوصافرورة رحمالها في ورال فرورا المراسيان

Contraction of the Contraction o

- براود در در ادر ادر و براود در او براود و براود و براود او براود او براود او براود و براود و براود و براود و مرود و ادر در در ادر و براود و براود

THE SHEET SH

STATE OF THE STATE

337 trada Shineh dated 14 Rabia Awal 1259 H bequesting a a to of 120 dates for reasing Neor-El Falah in the Monace of the firebolic

معينة ٢٥١ (١٥) ١٣٨ وندية لنلاوة قران وشارى الح بالسجد السوى

مسته عدونه ر فحد دنامت باشکالد

مروريسه شادود ولعوى شريب وشاغره مه والدلال غوات وعلى ودس بعدوم والموسدون سليدي وستروي مروي عام معر المالانور كالسلاوة فيسعاه تبعاب لا- در ده مودو اود مذرون م مراحياوال كاح ولياد المباد للمراويه وقريام ساءة كالرف وكرم كاللها وجد الدائرو الهاد سارصني وبر وعن منطور واجدهاى ، شاملوسعاد تافديد ولي المسيطة وى الاكوائيا عباريات تشنيادا واصيددو يد ميمووسم يميدو مرصد كرجه وتركه الإولهم وي الانعوان وفرار عوره الكد النويس كالوولاف السياس بين وسسا للنفرة وأمون الع متورك وموقدان اسيعوان فإللات منرنول الشادل وروى كودنيد عليه فترسنو سيواعثوللوم كويدنية خركدمة وصوركا وتتولة طرفوانيان الكامزم وتبركاراته وانسجعا تبرى شبه توادسود فراحت ميز دنوسه والموري ومعالمة فرجران وكالما يالما الموالين للكا وجد المحالة فالاحد وم والتعالم يندور منو كالهم وموالد عين تعاق لمديكي ترمنه توكامته واحتد ووموا ومؤرب الحاحظ الاعلام وكالتوم إم عرضيك وفيد عيد عنارات ودمورة واستعدى ووروم وورام والمان الملاد والمناه المرى منه والمسورم وأنب كالروك يوسى يدوروك جديمة موام العرائد المنا وشيف المراه والشاخيا شري وسير وشال سيده شيو عاربوي العدورية المعتدرة بالراحدين بدوعه ويدا بتصويد ويالد باور العرائط الماد المواهدرات مدكوره ويعدوه فروساله وزب عص مسلاميد أصر طفاق لها في الما الصدال ويرفي شرب مول بها را مناوس مراد د موادو معرسال الورند و ستتهمع تشتوسن ساده نشيدجوام كالمفروم ومرارى ومزادوا البالغرروا إحتيسة العرائب كوديوكا والالاج المازميكان كالسينان ما والوى له كيلي لاده التعبة اصادرة ولد برح صدمنا، وسلسوكور ود توييل مقعمزت ومودوثار عواد المنوالم الادود ورال ليعرق بموسته الاستما كرماش والهورة ودار الماليعود الم يعمر التلك الماكليدة بم المقادم علوق وراد فللشاول مناة الماملوف المرمدة و وصور عب والدة المحدود يدكر وسعار هر والترفيد عرص والما حديثه سون أوموده الصل معداد ويكالسابوس شدة وتعمرت كاسوم الم منزرة وبالإعلى وخنوارمنا دوترتياسادة الديناول لنج تكويرى لامينه شدايده مدارة عدست سوتعير ومنراكمة الدعيقل وانعاه وملاكة ورالومان وهوامن عوريدة ومردو أعاف موالدي العداركية وكالمنطب لأقيع السايد الدمده المعددة أان والماين بدلومال عاميم ولير عضيد باحدو بالديم الديموم مدردوك ويتل كيون الووجوم الإساف كرديون الووادا على المسي

المر و المراج المراج و المراج

اواده تركيه يتعيين وكيل فراشه لمباس باشا الا

SAMESANDHALES

ib. Turkish Irada Sanieh dated 5 Shrael 1275 from Abbas Pasha the first, appointing on Figure im his part to serve in the Mosque of the Prophet Wekil Ferrasheb.



and without a state

123

comments discourse point in the property A THE WHAT WAS A STORY

وي وقف لمق ماه عذب بالمحد النبوي

2000

المادوه ويورينان وياك الفلو لصافته وكالسلام مهابوت المساوه تبريا Proprieta and the state of the طاور الارسامية ورمرا وردائة ويبوران فتاور ماك أوو ورمن أو غرول ليالاناه الماو المارية والوراسية والوراد الرساد الوطاوي المسائد سراسي والوالم المورية المورية والمراجع وخارشا فالمرفر بدوات الموج والمالات المالية التوليد وراود خور والدو وفر لعرف والمثار تهيدون والمال المسال والمراب and it had not been the property in the same of the same وسوائ أسوامه فارادي ومودرون وستاه مادور ومور ومالتوك والكراك والمرح لاية الألزان أصفاة الامتعمادة وكالقاور منازليه عداء ورابعا و ويوسَّدُ أن إن ووالود من التي التي والمسلمني وورد منها في وما قارة الدارة أن ووركور في وسلام واستلام والموالية الدارة والموالي المداري المداري المارية مناوقها مرسينا وردارة والسرا الرحا معرم الا المسراعين ميدول بدريا الفنوا بشاوان والساو ويستان الويعت مرافعيوري الأوالي ويجاويه الفاو وقب خارة أر مدار العرضاويالي مروى سميد المارات والماميد كالثار بهجوهد غال ولئنا سواوا كرواسالوندنا أواجيامنه والوزيد الوجرو وغايب والدا فالمصاولة فرموك المنزية خاراء أسامة الروالمهوما المدارية أنداع الزريسوية والصامعيني فليستداره والعراه فرقوه فرعوا فيناه おいけいアンタイプングマーティンファインニューニニーンタメ

另类思考的思想是有关于

To Server, dated 15 Harrie Sani 1270 rt. bequesti by an annuate of 100 dates for passwer water in the Mosque of the Prophet in names of backer Cinima Facha, Muhanir Sadalik Beyand Ragheb Agka E-Hkarer

٢٠٠ اشهاد وقف الـقي ماه عذب بالمـــجد النبوى

2000

20813

المالكية المراسات

سر الروس و المارس و المارس و المارس و المارس و المارس و المراس و المراس و المراس و المراس و المراس و المراس و ا حراس و المارس و المارس و المارس و المراس و

284

多兴利。

339. Seein Senich eated Saint 1270 Ht. bequestining an incurry of 30... Zollers to supply dranking water in the Mosque of the Prophet at the rate of 2551 decenters daily.

رقم الايـداع بدار الكتب
۱۹۷۸/۵۲۰۰ م
الترقيم الـدولى
۵ ـ ۷۷ ـ ۷۲۵۷ ـ ۷۷۷

مطبعة دار نشر الثقافة ٢١ شارع كامل صحتى بالنجالة ت: ٢٠ ٩١٦٠٧٠ ـ القامرة